

# Introduction à



CHAPITRE E<sub>3</sub> (mise en plan)

## 1 Table des matières :

1 Table des matières :	2
2 Démarrage :	3
2.1 Nouveau :	4
2.2 Ouvrir :	4
2.3 Créer une mise en plan à partir d'une pièce/assemblage :	5
2.4 Créer une mise en plan avec la fonction « Nouveau, mise en plan » :	6
2.4.1 Propriétés de la mise en plan :	8
3 Fonction de mise en plan :	9
3.1 Vue du modèle :	9
3.1.1 Alignement vue supplémentaire :	11
3.2 Vue projetée :	12
3.3 Vue auxiliaire :	13
3.4 Vue en coupe :	14
3.5 Vue en coupe aplatie :	16
3.6 Vue de détail :	17
3.7 Trois vues standard :	18
3.8 Coupe locale :	19
3.8.1 Coupe locale (pièce) :	19
3.8.2 Coupe locale (assemblage) :	20
3.9 Cassure horizontale et verticale :	21
3.10 Rogner la vue :	22
3.11 Vue d'une autre position :	23
4 Annotations :	24
4.1 Cotation intelligente :	24
4.2 Objets du modèle :	26
4.3 Cotation automatique :	27
4.4 Note :	28
4.5 Bulle :	29
4.6 Bulle automatique :	30
4.7 Etat de surface :	31
4.8 Symbole de soudure :	32
4.9 Tolérance géométrique :	33
4.10 Elément de référence :	34
4.11 Cible de référence :	35
4.12 Symbole pour le perçage :	36
4.13 Zone hachurée/Remplir :	37
4.14 Bloc :	38
4.15 Axe de centrage :	39
4.16 Ligne de construction :	40

## 2 Démarrage :

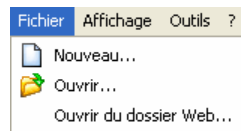


Comme tout logiciels double click sur

Pour démarrer cliquer soit sur les icônes Nouveau ou Ouvrir,

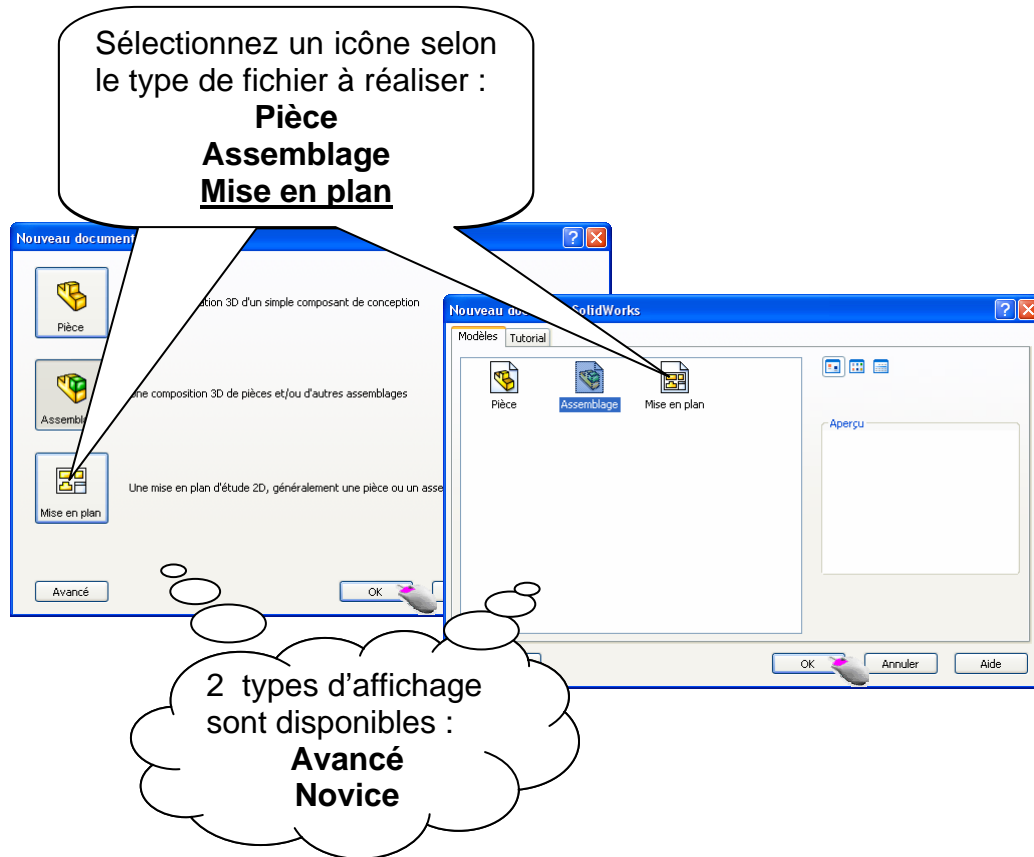


soit sur le menu déroulant Fichier et en suite : Nouveau ou Ouvrir,

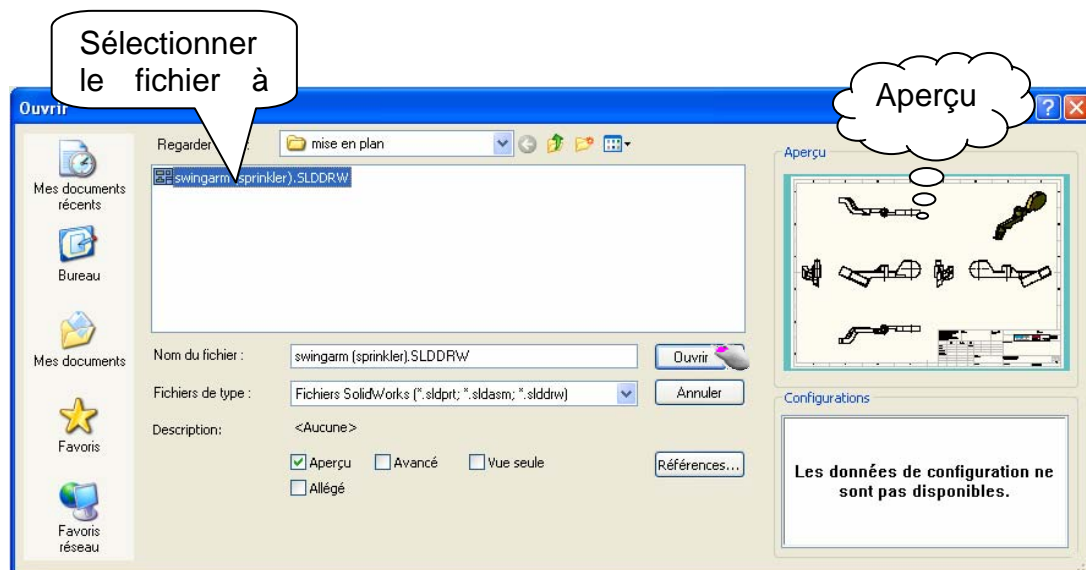


soit encore Ctrl + N pour Nouveau ou Ctrl + O pour Ouvrir.

## 2.1 Nouveau :

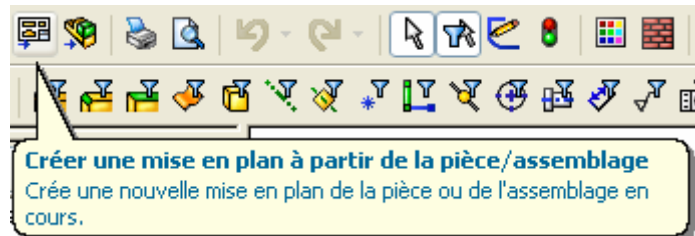


## 2.2 Ouvrir :

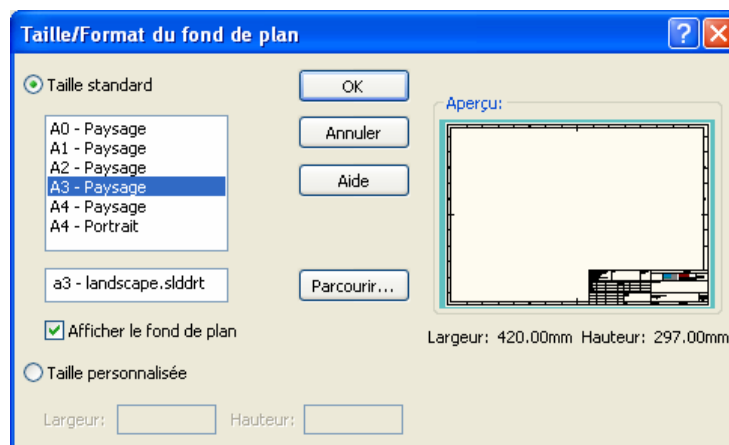


## 2.3 Créer une mise en plan à partir d'une pièce/assemblage :

Si des pièces ou assemblages sont déjà ouverts dans la fenêtre graphique du modèleur SolidWorks, il est possible de créer une nouvelle mise en plan en cliquant sur l'icône « Créer une mise en plan à partir de la pièce/assemblage », la pièce ou l'assemblage de la dernière fenêtre active sera automatiquement sélectionnée pour être insérée dans la nouvelle mise en plan.

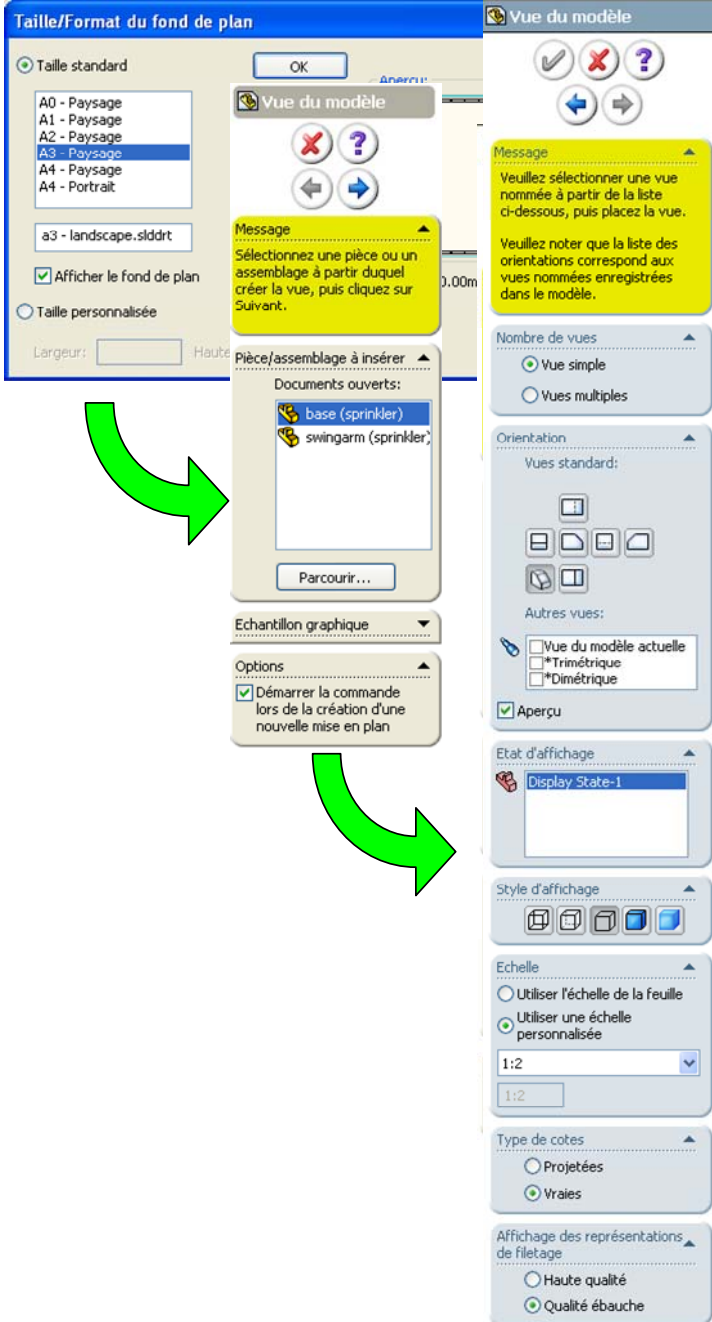


Avant de pouvoir choisir et positionner l'emplacement des vues SolidWorks propose de sélectionner le format de la feuille.



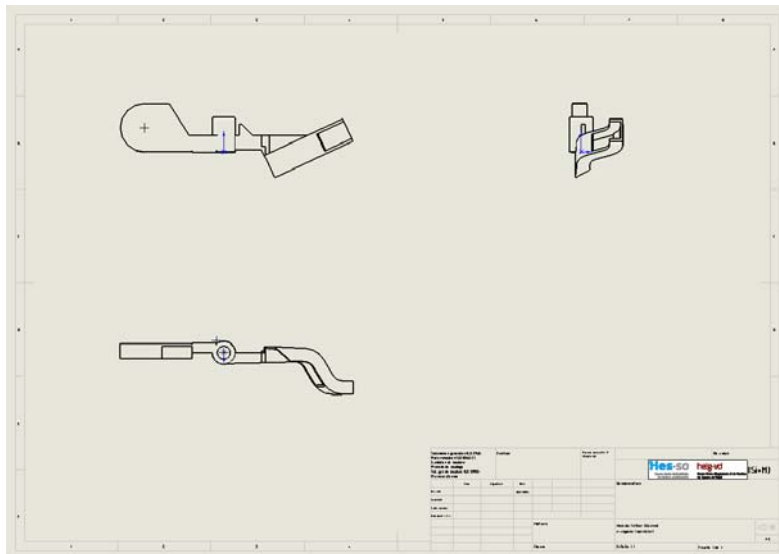
## 2.4 Créer une mise en plan avec la fonction « Nouveau, mise en plan »

Si à la place de réaliser la mise en plan à partir d'une pièce ou un assemblage, celle-ci sera créée avec la fonction « nouveau, mise en plan », après le choix du format de la feuille, SolidWorks propose de sélectionner la pièce ou l'assemblage, de la/duquel/le réaliser la mise en plan. Après avoir choisi la pièce ou l'assemblage pour la mise en place, une nouvelle fenêtre sera affichée, celle-ci permet de sélectionner les propriétés de la vue principale de la mise en plan.

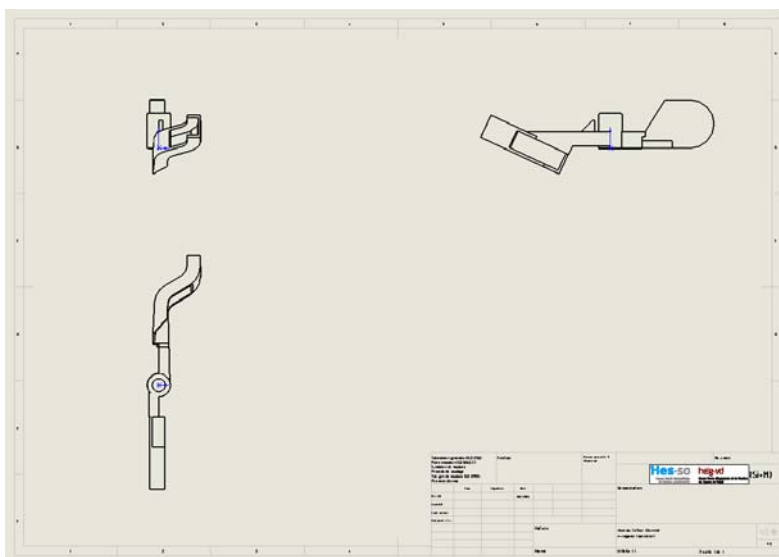


- Choix du format
- Choix de la pièce ou de l'assemblage
- Propriétés de la vue
- Orientation
- Activer l'aperçu !
- Affichage
- Echelle particulière de la vue

Une fois la vue principale placée, placer les vues secondaires, normalement la vue principale doit être la vue de face.




En sélectionnant la vue principale, la fenêtre des propriétés s'affiche, toutes les options sont disponibles, en sélectionnant les vues secondaires, toutes options seront opérationnelles, sauf l'orientation de la vue.



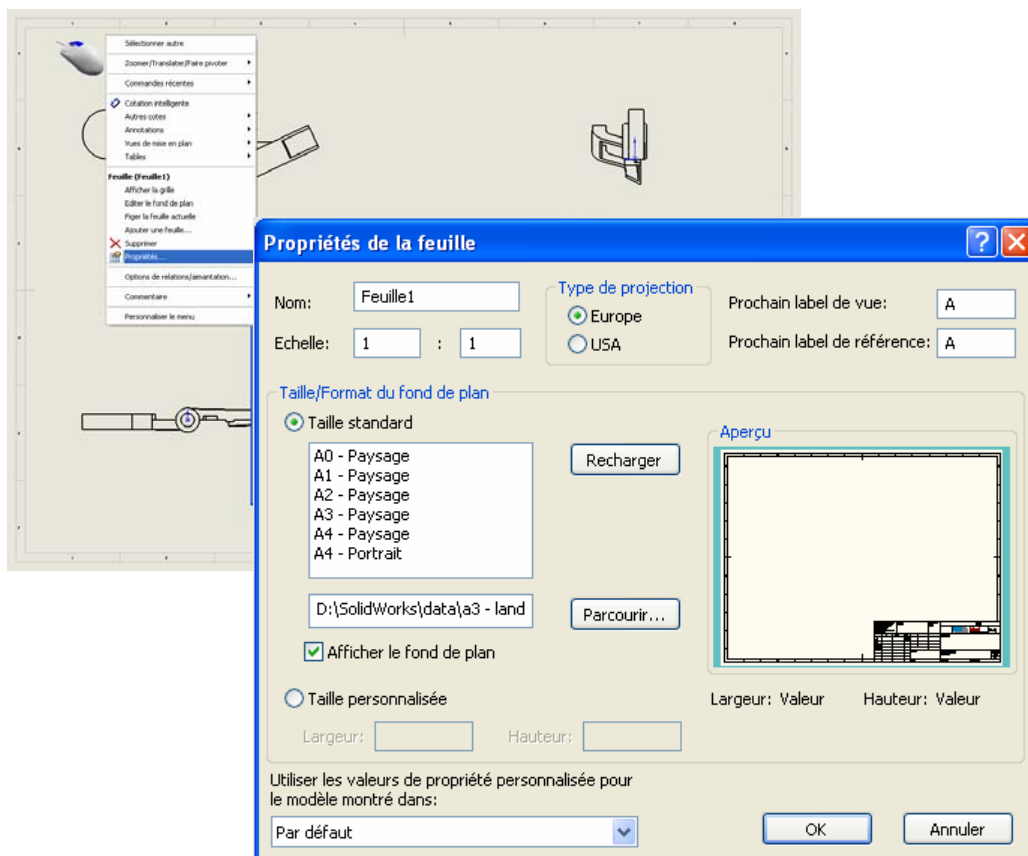
En déplaçant la vue principale, les vues secondaires se déplacent avec, en déplaçant les vues secondaires, seule celles-ci se déplacent.

### 2.4.1 Propriétés de la mise en plan

Comme pour les pièces et les assemblages, aussi pour la mise en plan il existe la possibilité de modifier les propriétés.

C.D.S.,  Propriétés, le menu contextuel s'affiche. Cette fenêtre donne la possibilité de changer :


- Le nom de la feuille
- L'échelle
- Le type de projection
- La taille et le format du fond de plan

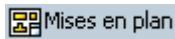




### 3 Fonction de mise en plan

Les fonctions de mise en plan permettent de ajouter des vues supplémentaires et/ou de réaliser des vues particulières tel que des vues auxiliaires, des coupes simples, aplaties ou locales, des détails, des cassures et des rognages.

Pour ainsi faire, sélectionner  dans le gestionnaire de commandes la fonction :



#### 3.1 Vue du modèle

La vue du modèle permet d'insérer dans la mise en plan des vues supplémentaires, qui ne sont pas forcément directement dépendantes des la vue principale, par exemple la vue de derrière n'est pas disponible de suite après l'importation des 3 vues « principales (face, gauche, dessus) », comme aussi par exemple une vue isométrique.

Pour réaliser une vue supplémentaire sélectionner  la fonction :  Vue du modèle

Cette fonction insère une vue qui peut être aussi indépendante de 'élément principal.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélection de la pièce ou l'assemblage de la quelle/du quel insérer la vue désiré.</li> <li>• Ensuite </li> </ul>	
--	--

- Choix de l'orientation.

- Choix de l'affichage.

- Choix de l'échelle.

- Placer la vue dans la mise en plan.

**Vue du modèle**

✓ ✗ ?

← →

**Message**

Veillez sélectionner une vue nommée à partir de la liste ci-dessous, puis placez la vue.

Veillez noter que la liste des orientations correspond aux vues nommées enregistrées dans le modèle.

**Nombre de vues**

☒ Vue simple

☐ Vues multiples

**Orientation**

Vues standard:

Autres vues:

☐ Vue du modèle actuelle

☐ \*Trimétrique

☐ \*Dimétrique

☒ Aperçu

**Etat d'affichage**

 Display State-1

**Style d'affichage**

**Echelle**

☐ Utiliser l'échelle de la feuille

☒ Utiliser une échelle personnalisée

1:2

1:2

**Type de cotes**

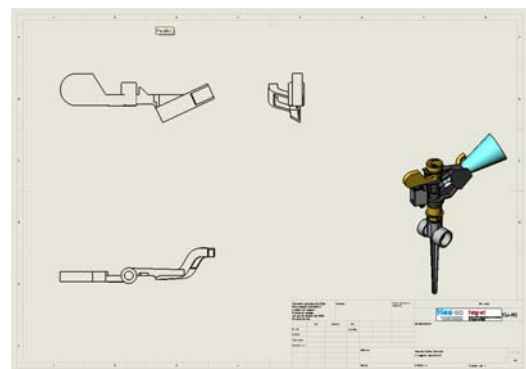
☐ Projetées

☒ Vraies

**Affichage des représentations de filetage**

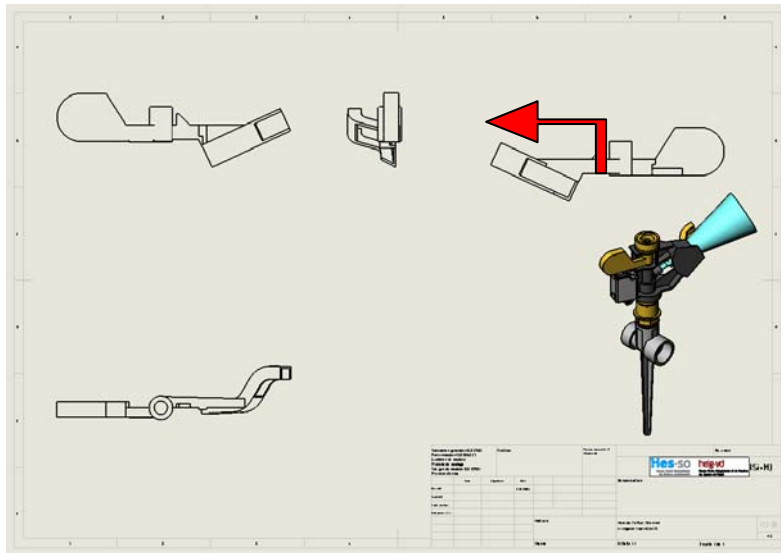
☐ Haute qualité

☒ Qualité ébauche



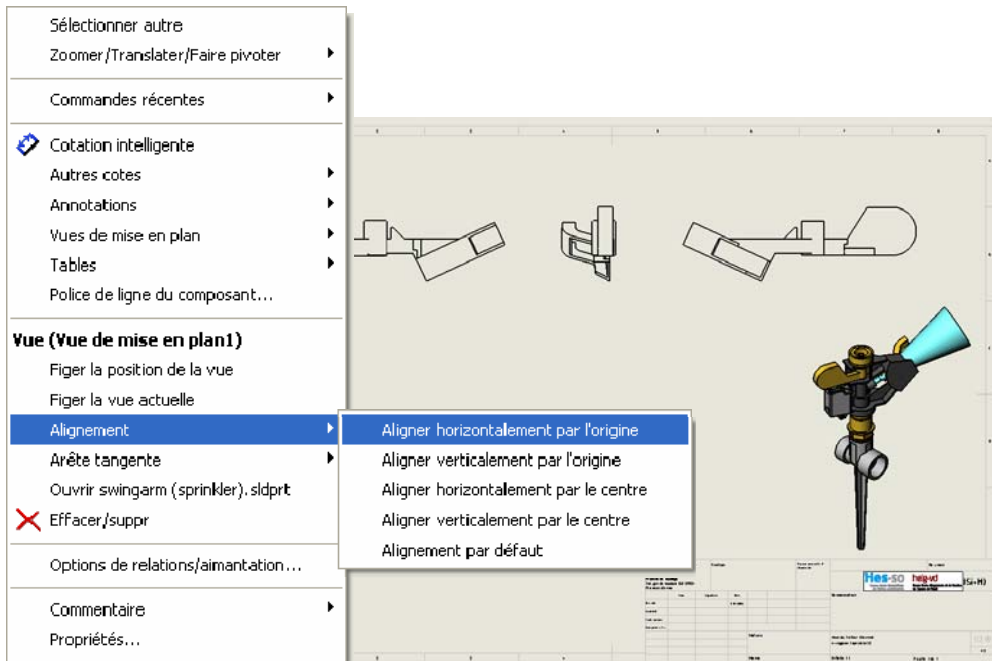
### 3.1.1 Alignement vue supplémentaire

Si on ajoute une vue supplémentaire, par exemple la vue de derrière, il ne faut pas oublier d'aligner cette dernière au vues existantes.




Pour réaliser l'alignement : C.D.S,  sur la vue à aligner :

- aligner,
- aligner horizontalement par l'origine...
- Sélectionner la vue dominante.







### 3.2 Vue projetée

Lors de la réalisation de la mise en plan il se peut que des vue supplémentaires à des vue existantes soient nécessaires.


Pour réaliser ces nouvelles vues sélectionner la fonction :  **Vue projetée**




- Sélectionner la vue de référence.
- Choix des propriétés.

 **Vue projetée**




**Message**  
 Veuillez sélectionner une vue de mise en plan à partir de laquelle projeter

 **Vue projetée**

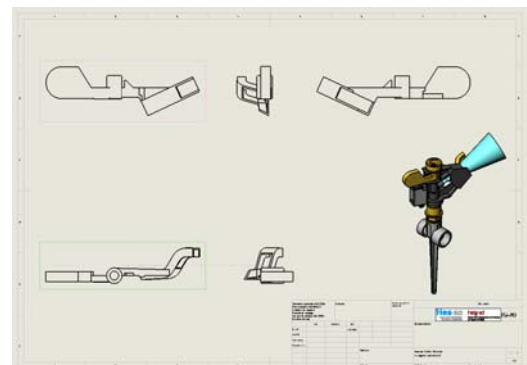




**Message**  
 Cliquez dans la zone graphique pour placer la nouvelle vue.

☐ **Flèche**  
 A →  
 A →

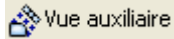
**Style d'affichage**  
☒ Utiliser le style du parent  



☐ Haute qualité  
☒ Qualité ébauche

**Echelle**  
☒ Utiliser l'échelle du parent  
☐ Utiliser l'échelle de la feuille  
☐ Utiliser une échelle personnalisée  
 1:1  
 1 : 1



### 3.3 Vue auxiliaire

Si des vues particulières qui ne sont pas classiques « gauche, droite, dessus, etc. » sont nécessaires pour la compréhension du dessin, sélectionner la fonction :



- Sélectionner dans la vue de référence l'arrête normale à la vue à réaliser.

- Choix des propriétés.

- Placer la vue.

- En cliquant sur la flèche la direction de la vue change.

**Vue auxiliaire**

**Message**

Vous devez sélectionner une arête de référence pour continuer

**Vue de mise en pl...**

**Flèche**

☒ A

☐ Inverser la direction

**Style d'affichage**

☒ Utiliser le style du parent

☐ Haute qualité

☒ Qualité ébauche

**Echelle**

☒ Utiliser l'échelle du parent

☐ Utiliser l'échelle de la feuille

☐ Utiliser une échelle personnalisée

1:1

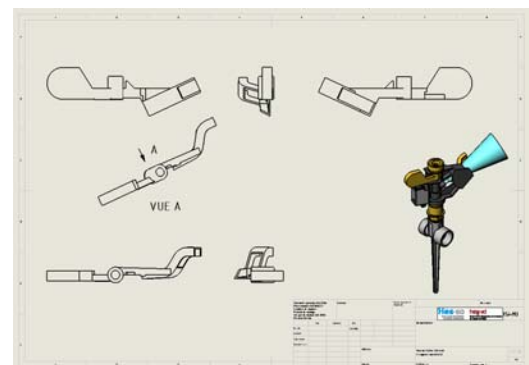
1 : 1

**Type de cotes**

☒ Projetées


☐ Vraies












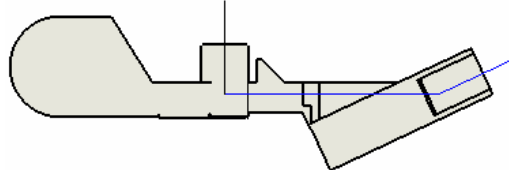
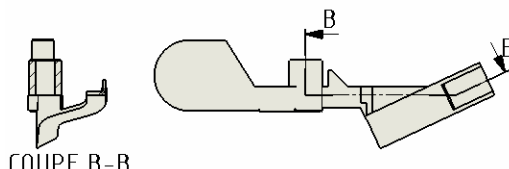
**Autres propriétés...**



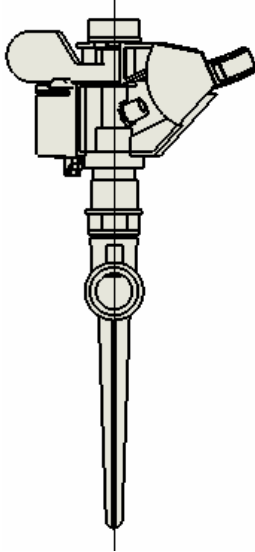
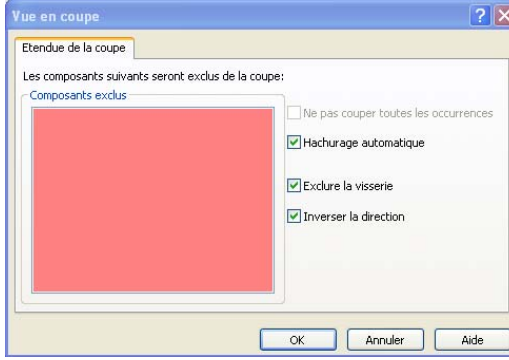
### 3.4 Vue en coupe

Pour réaliser des coupes il est nécessaire de dessiner sur la vue de référence les segments de la coupe, sélectionner ces segments, le dernier segment sélectionné donnera la direction de la coupe si le premier segment n'est pas parallèle au dernier, ensuite sélectionner la fonction :

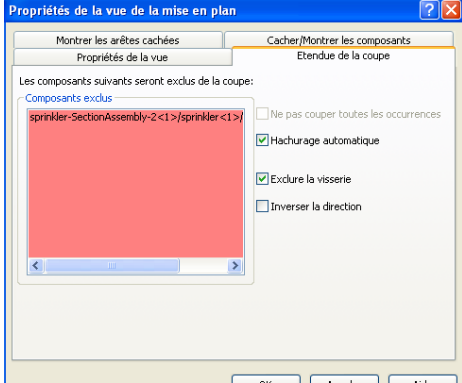
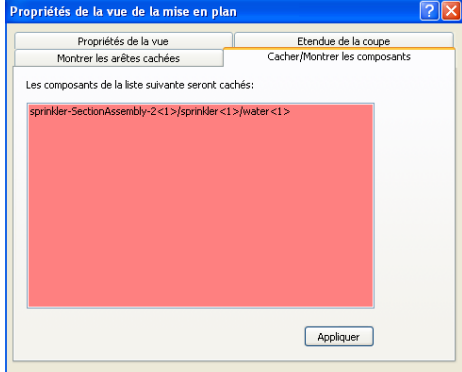
 Vue en coupe

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix des propriétés.</li> </ul>	<p><b>Vue en coupe ...</b></p> <p> </p> <p><b>Ligne de coupe</b></p> <p>  <input type="checkbox"/> Inverser la direction</p> <p>  B</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Police du document</p> <p>Police...</p> <p><b>Vue en coupe</b></p> <p><input type="checkbox"/> Coupe partielle</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Afficher uniquement la section</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Hachurage automatique</p> <p><b>Style d'affichage</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utiliser le style du parent</p> <p>    </p> <p><input type="radio"/> Haute qualité</p> <p><input checked="" type="radio"/> Qualité ébauche</p> <p><b>Echelle</b></p> <p><input checked="" type="radio"/> Utiliser l'échelle du parent</p> <p><input type="radio"/> Utiliser l'échelle de la feuille</p> <p><input type="radio"/> Utiliser une échelle personnalisée</p> <p>1:1</p> <p>1 : 1</p> <p><b>Type de cotes</b></p> <p><input checked="" type="radio"/> Projetées</p> <p><input type="radio"/> Vraies</p> <p>Autres propriétés...</p>	  <p>COUPE B-B</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer la vue.</li> <li>• En cliquant sur la flèche la direction de la coupe s'inverse.</li> </ul>		

Pour la mise en plan des assemblages des autres fonctions sont disponibles tel que la possibilité d'affecter ou non des pièces à la coupe, par exemple les éléments de machine ne doivent pas être coupés, les arbres non plus.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser le/les segment/s de coupe.</li> <li>• Sélectionner la fonction de vue en coupe.</li> <li>• Sélectionner si possible les composants à exclure de la coupe.</li> <li>• Placer la coupe.</li> </ul>		
--	---	--

















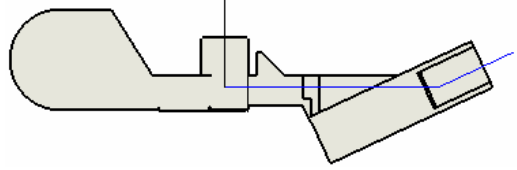
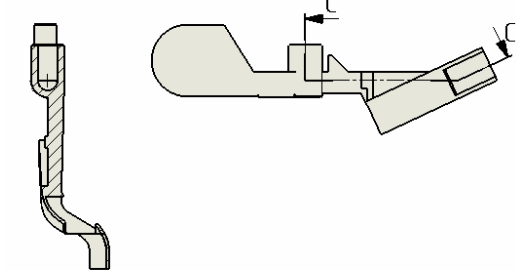
Pour rééditer la coupe et les propriétés supplémentaires, C.D.S, propriétés,

<p>Etendue de la coupe permet d'exclure les composants sélectionnés de la coupe.</p>	
<p>Cacher/Monter les composants sélectionnés de la coupe.</p>	

### 3.5 Vue en coupe aplatie

Pour réaliser des coupes il est nécessaire de dessiner sur la vue de référence les segments de la coupe, sélectionner ces segments, le dernier segment sélectionné donnera la direction de la coupe si le premier segment n'est pas parallèle au dernier, ensuite sélectionner la fonction :

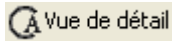
 Vue en coupe apl...

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix des propriétés.</li> </ul>	<p> Vue en coupe ... ?</p> <p> </p> <p>Ligne de coupe</p> <p>  <input type="checkbox"/> Inverser la direction</p> <p>  <input type="checkbox"/> C</p> <p>  <input checked="" type="checkbox"/> Police du document</p> <p> Police...</p> <p>Vue en coupe</p> <p><input type="checkbox"/> Coupe partielle</p> <p><input type="checkbox"/> Afficher uniquement la section</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Hachurage automatique</p> <p>Style d'affichage</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utiliser le style du parent</p> <p>    </p> <p><input type="radio"/> Haute qualité</p> <p><input checked="" type="radio"/> Qualité ébauche</p> <p>Echelle</p> <p><input checked="" type="radio"/> Utiliser l'échelle du parent</p> <p><input type="radio"/> Utiliser l'échelle de la feuille</p> <p><input type="radio"/> Utiliser une échelle personnalisée</p> <p>1:1</p> <p>1 : 1</p> <p>Type de cotes</p> <p><input checked="" type="radio"/> Projetées</p> <p><input type="radio"/> Vraies</p> <p> Autres propriétés...</p>	   <p>COUPE C-C</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer la vue.</li> <li>• En cliquant sur la flèche la direction de la coupe s'inverse.</li> </ul>		



### 3.6 Vue de détail

Pour réaliser des vues de détails il est nécessaire de dessiner sur la vue de référence un contour fermé, de préférence un cercle et en suite sélectionner la fonction :



- Choix des propriétés.

**Vue de détail D**

☒ ☐

**Cercle de détail**

Style:

☒ Selon la norme

☒ Cercle

☐ Profil

☒ D

☒ Police du document

Police...

**Vue de détail**

☐ Contour intégral

☒ Fixer la position

☐ Mettre à l'échelle les motifs de hachures

**Style d'affichage**

☒ Utiliser le style du parent

☐ Haute qualité

☒ Qualité ébauche

**Echelle**

☐ Utiliser l'échelle du parent

☐ Utiliser l'échelle de la feuille

☒ Utiliser une échelle personnalisée

2:1

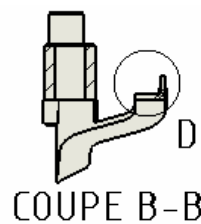
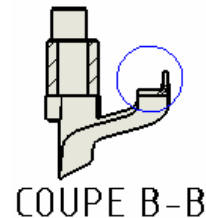
2 : 1

**Type de cotes**

☒ Projetées

☐ Vraies

Autres propriétés...



- Placer la vue.
- Click sur le centre on déplace la zone de détail, click sur le cercle, zoom.

### 3.7 Trois vues standard

Celle-ci est une fonction peu utilisée. Elle permet de réaliser en vitesse les 3 vues de base : face, gauche, dessus.

Sélectionner la fonction :



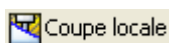
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix de la pièce/ de l'assemblage.</li> </ul>	<p><b>3 vues standard</b></p> <p>✓ ✗ ?</p> <p>Pièce/Assemblage à insérer ▲</p> <p>Documents ouverts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprinkler</li> <li>water</li> </ul> <p>Parcourir...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valider.</li> </ul>		

## 3.8 Coupe locale

### 3.8.1 Coupe locale (pièce)

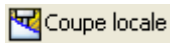
Cette fonction permet de réaliser des coupes locales dans des vues. Malheureusement elle n'est pas encore disponible pour les vues en coupe existantes, pour le vue en coupe existantes, il n'existe pas la possibilité de réaliser la coupe d'un assemblage, d'exclure par exemple un arbre et de créer une coupe locale sur ce dernier pour montrer par exemple la rainure d'une clavette.

Pour utiliser cette fonction réaliser préalablement le contour à couper avec les fonctions d'esquisse, si possible avec une spline.

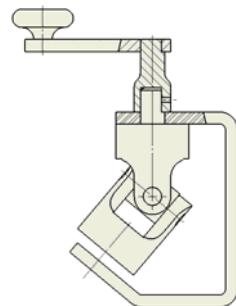
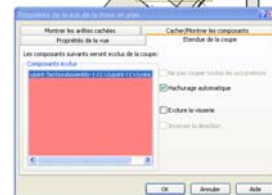
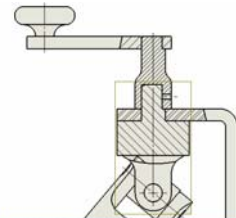
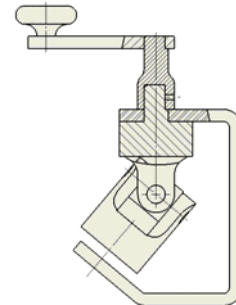
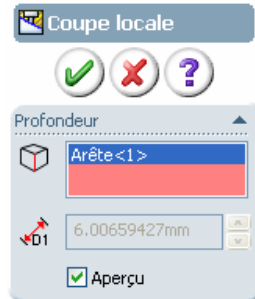


<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélection d'une entité sur une vue</li> <li>Aperçu</li> <li>Valider.</li> <li>Pour éditer la coupe locale</li> </ul>	<p><b>Coupe locale</b></p> <p>✓ ✗ ?</p> <p>Profondeur</p> <p>Arête&lt;1&gt;</p> <p>6.00659427mm</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aperçu</p>	
---	---	--

### 3.8.2 Coupe locale (assemblage)

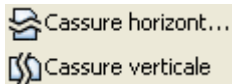


- Sélection d'une entité sur une vue
- Aperçu
- Valider.
- Pour exclure les composants de la coupe locale, cliquer avec la touche de droite au niveau de la coupe locale
- Etendue de la coupe
- Sélectionner les composants à exclure
- Valider



### 3.9 Cassure horizontale et verticale

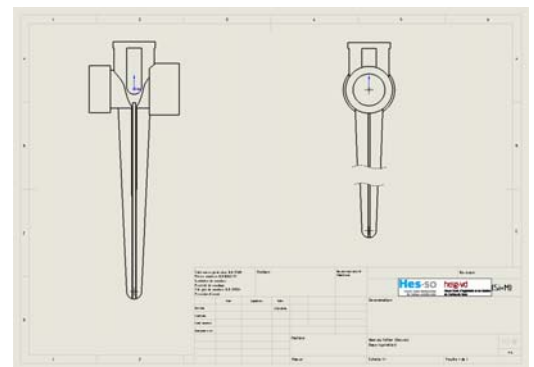
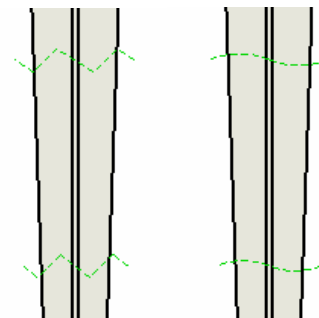
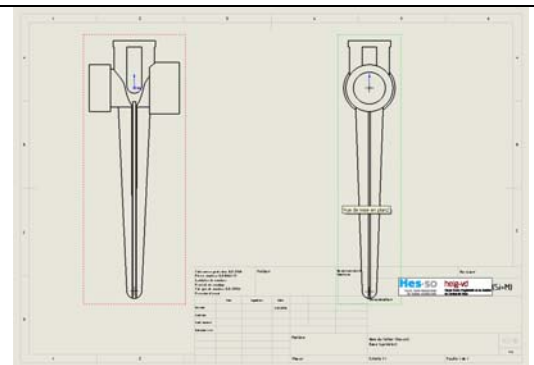
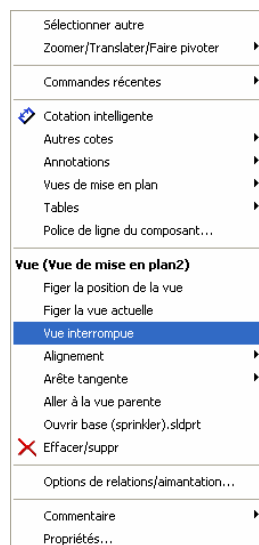
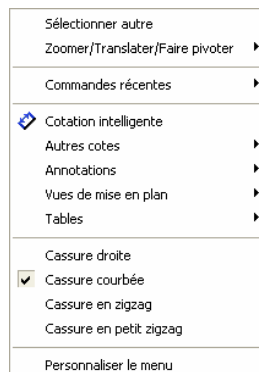
Cet outil sert pour la cassure de pièces ou assemblages dont l'encombrement n'apporte aucune information, par exemple un arbre épaulé aux extrémités, dont la portée centrale est lisse.



- Sélection de vue à casser.

- Déplacer les lignes de cassure, si désiré changer celles-ci par des autres styles avec C.D.S

- Pur activer et désactiver la cassure : C.D.S et Vue interrompue



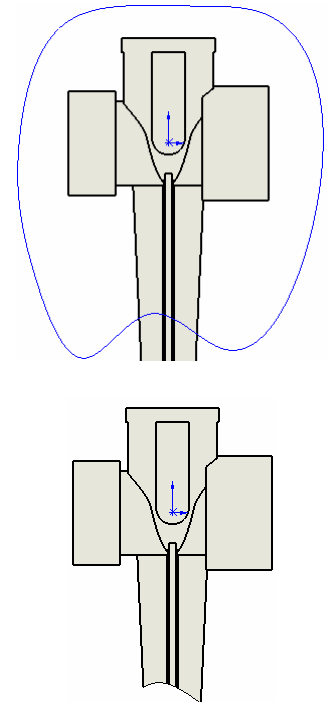
### 3.10 Rogner la vue

Pour supprimer une partie de vue qui n'apporte aucune information utile la fonction rogner la vue permet d'effacer des zones « inutiles ». Dessiner préalablement une esquisse fermée autour de la zone à garder.



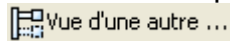
- Sélection de la fonction rogner la vue

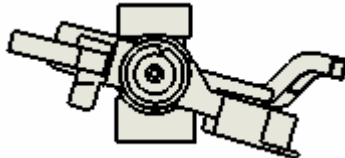
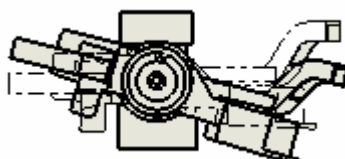
- Pur éditer le rognage : C.D.S.



### 3.11 Vue d'une autre position

Cette fonction permet d'afficher sur une vue d'assemblage une autre position.



<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélection de la vue sur la quelle afficher une autre position.</li> <li>Sélection de la configuration.</li> <li>Valider.</li> </ul>	<p><b>Vue d'une autre p...</b></p> <p>✓ ✗ ?</p> <p><b>Message</b></p> <p>Sélectionnez Nouvelle configuration, cliquez sur OK ou sur la touche Entrée et définissez les paramètres de la nouvelle configuration. Ou Sélectionnez Configuration existante et cliquez OK ou sur la touche Entrée.</p> <p><b>Configuration</b></p> <p><input type="radio"/> Nouvelle configuration AltPosition_Default_1</p> <p><input checked="" type="radio"/> Configuration existante 2</p>	 
--	--	--

## 4 Annotations

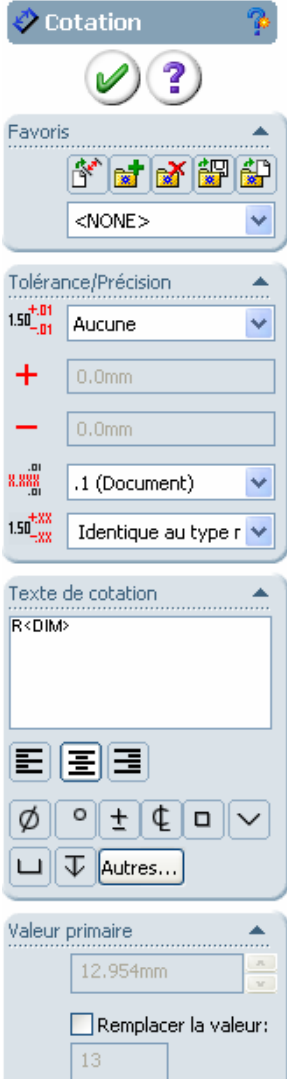
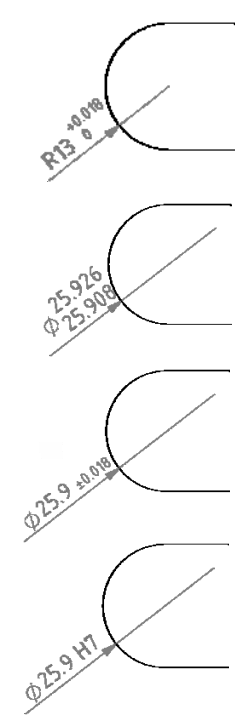
Une fois la mise en plan des vues réalisée, commence l'habillage du dessin avec les fonctions d'annotations. Pour accéder à ces fonctions sélectionner dans le gestionnaire des commandes le menu annotations.



### 4.1 Cotation intelligente

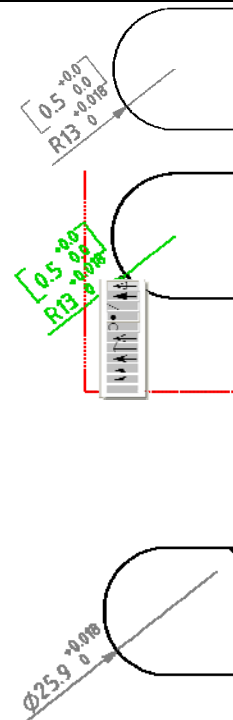
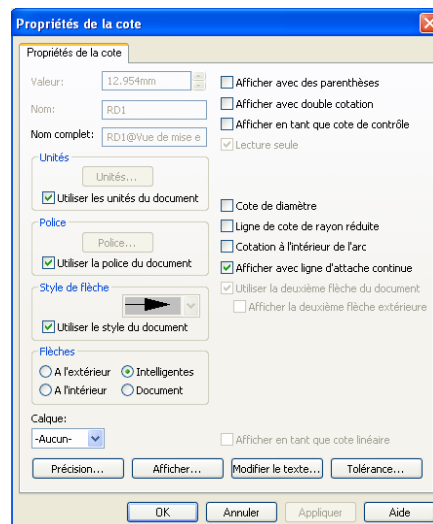
Pour la cotation il y a à disposition comme dans la création des esquisses la fonction cotation intelligente.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélection des entités à coter.</li> <li>• Sélection de la tolérance/précision</li> <li>• Texte de cotation.</li> </ul>	 <p>The image shows the 'Cotation' (Smart Dimension) PropertyManager in SolidWorks. It includes sections for 'Favoris' (Favorites), 'Tolérance/Precision' (Tolerance/Precision) with fields for tolerance and precision, 'Texte de cotation' (Dimension Text) with a text input field and symbols, and 'Valeur primaire' (Primary Value) with a value field and a checkbox to 'Remplacer la valeur' (Replace the value).</p>	 <p>The image shows four examples of dimensioned curved features. The first shows a radius dimension 'R13 ±0.018'. The second shows a diameter dimension 'Ø 25.926' and 'Ø 25.908'. The third shows a diameter dimension 'Ø 25.9 ±0.018'. The fourth shows a diameter dimension 'Ø 25.9 H7'.</p>
---	--	---



- Option d'affichage.
- Flèches. Aussi ESC sélection de la cote et C.D.S sur le point à coté de la flèche.
- Lignes brisées.
- Autres propriétés.























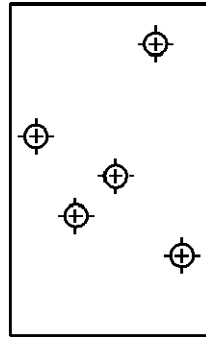
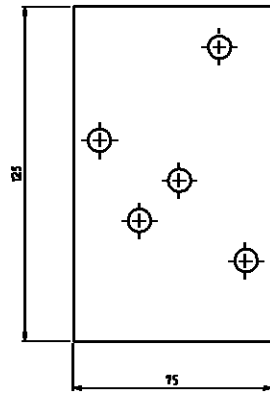
Pour afficher la cote de  $\varnothing$ , aussi C.D.S sur la cote de R et ensuite option d'affichage et afficher comme diamètre.



## 4.2 Objets du modèle


La fonction objets du modèle permet d'insérer automatiquement dans la mise en plan tous les symboles préalablement utilisés pour la création des esquisses. **Si les esquisses étaient créées de façon irréprochable, comme ils e faut. Cette fonction peut réduire notablement les temps de réalisation des mises en plan !!**

### Objets du modèle



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importer en fonction de</li> <li>• Sélection des cotes à insérer.</li> <li>• Sélection des annotations.</li> <li>• Sélection de la géométrie de référence.</li> <li>• Etc.</li> <li>• Valider.</li> </ul>	<div data-bbox="582 638 885 750"> <p> Objets du mod... </p> <p>✓ ✗ ?</p> </div> <div data-bbox="582 750 885 996"> <p><b>Message</b></p> <p>Sélectionnez le type d'objets du modèle à insérer dans les zones de groupe Cotes, Annotations ou Géométrie de référence. Sélectionnez ensuite une fonction dans la vue de mise en plan dans laquelle insérer les objets du modèle.</p> </div> <div data-bbox="582 1008 885 1108"> <p>Importer de</p> <p>Fonction sélectionnée</p> </div> <div data-bbox="582 1120 885 1344"> <p><b>Cotes</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tout sélectionner</p> <p>  </p> <p>  </p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Eliminer les doublons</p> </div> <div data-bbox="582 1355 885 1556"> <p><b>Annotations</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tout sélectionner</p> <p>  </p> <p>  </p> </div> <div data-bbox="582 1568 885 1758"> <p><b>Géométrie de référence</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tout sélectionner</p> <p>  </p> <p>  </p> </div>	<div data-bbox="1053 660 1260 996">  </div> <div data-bbox="989 1523 1260 1915">  </div>
--	--	---





## 4.3 Cotation automatique

La fonction de cotation automatique permet de coter l'ensemble de la vue.

 Cotation automa...

- Entités à coter.
- Pour coter seulement des entités sélectionner :
- Sélection de l'arrête de base verticale.
- Sélection de l'arrête de base horizontale.
- Valider.

 Cotation auto... 

Entités à coter



☒ Toutes les entités de la vue

☐ Les entités sélectionnées

Entités à coter

☐ Toutes les entités de la vue


☒ Les entités sélectionnées

Cotations horizontales

Schéma:

Ordinale

 Arête <1>

Placement de la cote:


☐ Au-dessus de la vue

☒ En dessous de la vue

Cotations verticales

Schéma:

Ordinale

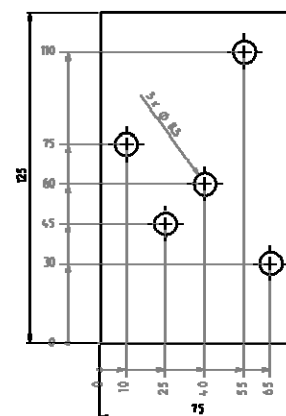
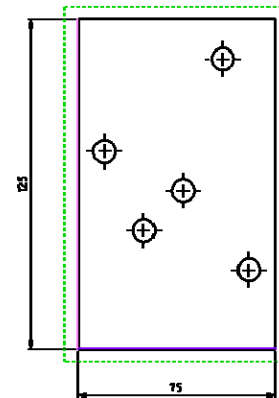
 Arête <2>

Placement de la cote:

☐ A gauche de la vue

☒ A droite de la vue

Origine



## 4.4 Note

Cette fonction insère des notes dans la mise en plan. 




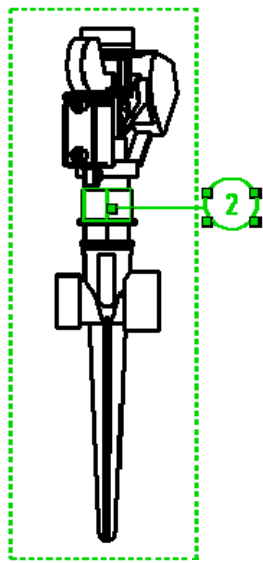
Après la sélection de la commande le menu à icones mise en forme apparaît.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taper la note.</li> <li>• Mise en forme.</li> <li>• Editer le format.</li> <li>• Activer une ligne d'attache si nécessaire.</li> <li>• Contour.</li> <li>• Valider.</li> </ul>	
---	---

tolérances générales ISO 2768-fH

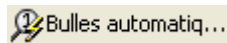
## 4.5 Bulle

Cette fonction insère des bulles dans la mise en plan. 

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner la pièce.</li> <li>• Placer la bulle.</li> <li>• Choisir le style.</li> </ul>	<div data-bbox="582 376 893 1001"> <p> Bulle</p> <div>   </div> <p>Réglages des bulles</p> <p>Style: Cercle</p> <p>Taille: 2 caractères</p> <p>Texte de la bulle: Numéro d'article</p> <p>Calque -Aucun-</p> <p>Autres propriétés...</p> </div>	
---	--	---

## 4.6 Bulle automatique

Cette fonction insère toutes les bulles de une vue préalablement sélectionnée dans la mise en plan.



- Choisir la présentation.

- Choisir le style.

### Bulles automatiques



#### Présentation des bulles



Carré



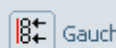
Cercle



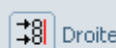
Dessus



Dessous



Gauche



Droite

☒ Ignorer les occurrences multiples

#### Réglages des bulles

Style

Cercle

Taille

2 caractères

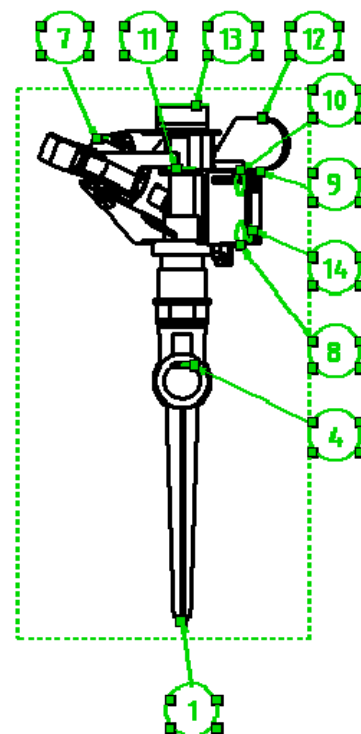
Texte des bulles

Numéro d'article

Calque



-Aucun-



## 4.7 Etat de surface

Cette fonction insère les états de surface dans la mise en plan.

✓ Etat de surface

- Choisir le symbole.

- Choisir la présentation du symbole.

- Sélectionner l'arrête.

✓ Etat de surface ?

✓ ?

Favoris

✓ ✕ ✕ ✕ ✕

<NONE>

Symbole

✓ ✓ ✓

▽ ✓ ~

✓ ∅

Présentation du symbole

Ra 3. Fraisé

▽

Multidirec

Format

✓ Utiliser la police du document

Police...

Angle

0deg

✓ ↶ ↷ ↸ ↹

Ligne d'attache

✓ ✕

↶ ↷

→ ★

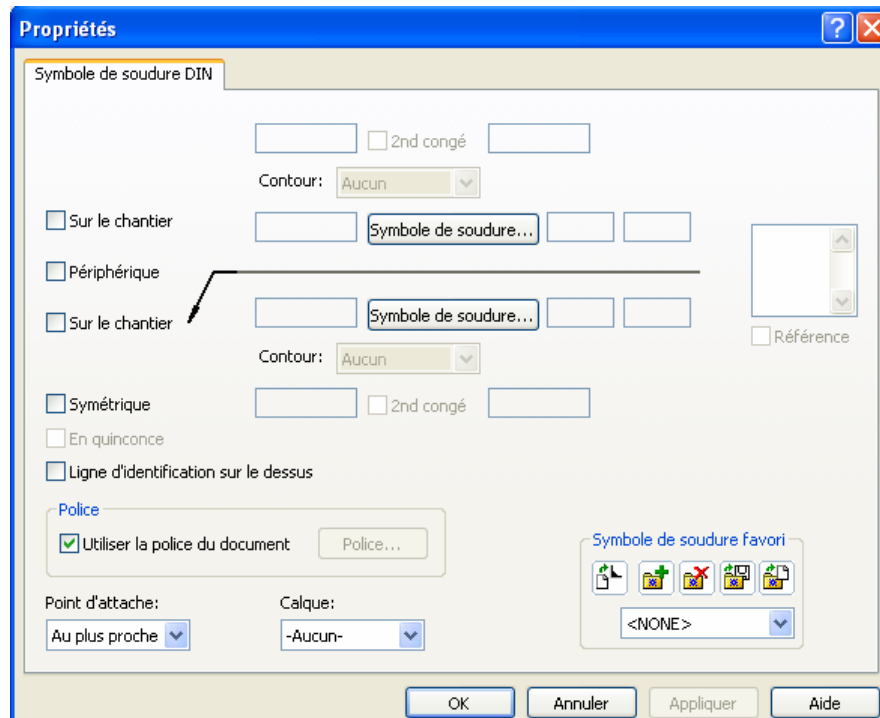
Calque

-Aucun-



## 4.8 Symbole de soudure

Pour insérer des symboles de soudure :  Symbole de soud...

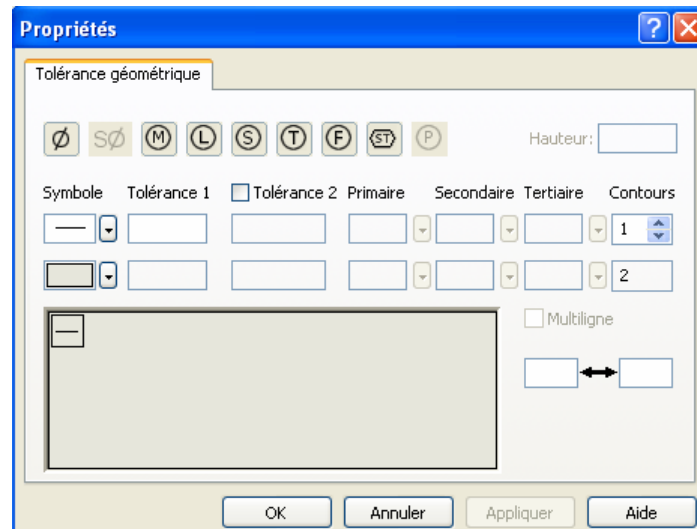


Remplir la fenêtre et sélectionner le point, l'arrête ou la surface ou appliquer le symbole.



## 4.9 Tolérance géométrique

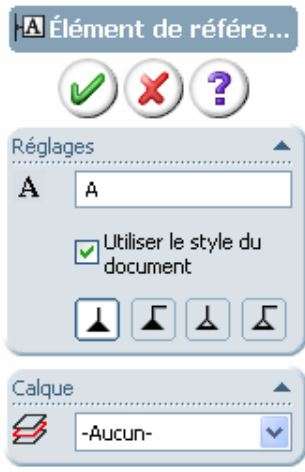
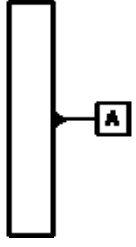
Pour insérer des symboles de tolérance géométrique :  Tolérance géomé...



Remplir la fenêtre et sélectionner le point, l'arrête ou la surface ou appliquer le symbole.


## 4.10 Élément de référence

Sélectionner la fonction :  Élément de référ...

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglages.</li> </ul>	 <p>The dialog box for the Reference Element feature. It includes a title bar 'Élément de référ...', three status icons (green check, red X, purple question mark), a 'Réglages' (Settings) section with a text field 'A', a checked checkbox 'Utiliser le style du document', and four orientation icons. Below is a 'Calque' (Sheet) section with a dropdown menu showing '-Aucun-'.</p>	 <p>A 2D sketch of a vertical rectangle with a small square reference element (containing the letter 'A') attached to its right side.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner l'arrête.</li> </ul>		

## 4.11 Cible de référence

Sélectionner la fonction :  Cible de référence

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglages.</li> </ul>	<div data-bbox="590 470 885 1131"> <p> Cible de référence</p> <p>✓ ✗ ?</p> <p>Réglages</p> <div data-bbox="654 627 869 840"> <div></div> <div></div> <div></div> </div> <div data-bbox="654 683 869 750"> <div></div> <div></div> <div></div> </div> <div data-bbox="598 750 869 840"> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div> <p>Ligne d'attache</p> <div data-bbox="654 896 869 1008"> <div></div> <div></div> </div> <p>Calque</p> <div data-bbox="598 1064 869 1120"> <div></div> <div>-Aucun-</div> </div>
---	--

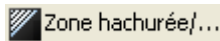
## 4.12 Symbole pour le perçage

Si vous avez utilisé la fonction d'assistance pour le perçage pendant la création des pièces, cette fonction permet d'insérer les caractéristiques du perçage dans la mise en plan. [⌵ Ø Symbole pour le ...](#)



## 4.13 Zone hachurée/Remplir

Cette fonction hachure une zone sélectionnée ou change les propriétés des hachures d'une coupe, il est conseillé d'affecter dans le mode création de pièces directement, sur celles-ci un matériau de façon que la coupe soit déjà hachurée correctement.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglages.</li> <li>• Sélectionner la zone à hachurer.</li> </ul>	<div data-bbox="598 651 885 694">Zone hachurée/R...</div> <div data-bbox="646 705 837 761"> </div> <div data-bbox="598 772 885 801">Propriétés</div> <div data-bbox="646 806 877 918"> </div> <div data-bbox="646 929 766 1041"> <input checked="" type="radio"/> Hachures  <input type="radio"/> Unie  <input type="radio"/> Aucune         </div> <div data-bbox="646 1052 869 1097">ANSI31 (Fer brique p</div> <div data-bbox="598 1108 877 1153">  1         </div> <div data-bbox="598 1164 877 1220">  0.00deg         </div> <div data-bbox="598 1254 877 1288">Calque:</div> <div data-bbox="598 1288 877 1332">  -Aucun-         </div> <div data-bbox="598 1355 877 1388">Options:</div> <div data-bbox="598 1400 877 1456"> <input checked="" type="checkbox"/> Appliquer les changements immédiatement         </div> <div data-bbox="646 1478 837 1512">Appliquer</div>	
---	--	--







## 4.15 Axe de centrage

Crée les axes des cercles.  Axe de centrage

- Options.

- Sélection des axes circulaires.




 **Axe de centrage**

**Message**

Sélectionnez une arête circulaire ou un arc pour l'insertion de l'Axe de centrage

**Options**

**Attributs d'affichage**


☒ Utiliser les réglages par défaut du document

Taille de l'axe:  
2.5mm


☒ Lignes prolongées

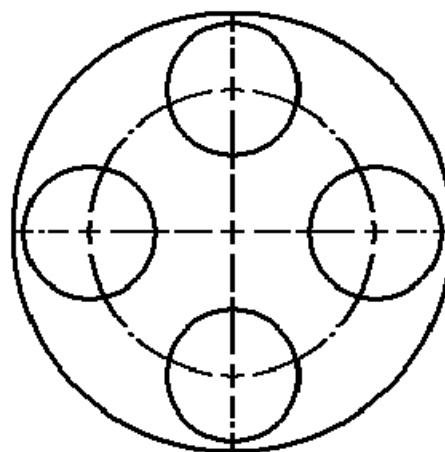
☒ Police des lignes de construction

**Angle**


 0.00deg

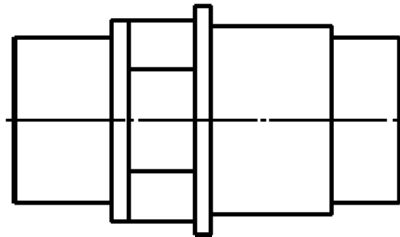
**Calque**

 -Aucun-



## 4.16 Ligne de construction

Crée les axes des pièces cylindriques.  Ligne de constru...  
En sélectionnant une vue, tous les axes des pièces cylindriques seront créés.  
En sélectionnant un cylindre, l'axe de ceci sera créé.



Pour les coupes des pièces cylindriques, les alésages, sélectionner les 2 arrêtes symétriques de l'alésage.

